

# Marion de Castellane

Tänzerin und Choreografin, künstlerische und organisatorische Leiterin

Kronsbergerstr. 23  
30559 Hannover,  
T 0157 87894638  
E [milieux@live.com](mailto:milieux@live.com)  
Facebook: [louela@free.fr](https://www.facebook.com/louela@free.fr)

Nationalität: deutsch-französisch  
Größe: 1,69 m  
Geboren: 12 11 1969  
Sprachen: Deutsch, Französisch,  
Englisch, Portugiesisch



## Künstlerische Ausbildung

### Klassischer Tanz 1975-1990

Tanzschule Dyke  
Tanzschule Brakel  
Akademie Vitzthum-Durukan  
(Klassisch, Modern und Folklore)  
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
(Klassisch, Modern und Folklore für Bühnentanz)

### Weiterbildungen 1990-2009

Klassisch	Heidi Schridde, Irena Kolpakova, Ulanova Galina, Alan Howard, Jacqueline Finert, André Glegofski, Wayne Bayers, Lucia Pétrouva, Marie Danielle Grmaud
Modern	Milton Meier, Hamed Raza, Matt Matox
Jazz	René Deshauteur, Géraldine Armstrong, Alex Benth
Zeitgenössisch	Julie Stanzak (Cie Pina Bausch), Ismael IVO, Karim Sebbar
Stepptanz	Pascal Hulin, Bob Ekkoto
Afro-contemporain	Germaine Acogny, Coffi Koko, Georges Momboye, Merlin Nyakam, Fred Bendongué, Alphonse Tiérou
Hip-Hop	D.Lisette, Max-laure Bourjolly, David Collin, Stéphanie Nataf, Niels Storm-Ribitzky, Farid Berki, David Humbert
Capoeira	Mestre Paolo Sequira, Fred Bendongué, Pe de Chumbo, Cobra-Mansa, Laércio
Flamenco	Angel Lopez, Raphaël de Carmen, El Torombo, La Pilonga, José de Udaeta
Theater	Didier Vignali, Philippe Said
Stelzenlauf	Maloquino
Feuertanz	Zaza
Buto	Gyohei Zaitso

**Internationale Workshops** in Deutschland (Köln), Österreich (Wien), Frankreich (Paris), Italien (Sienna), Brasilien (Rio de Janéro)

### Langfristige Seminare

<b>1999-2000</b>	Analyse der Bewegung «Die Absicht der tänzerischen Geste» mit Bernadette Leguil, Mic Guillaume und Christine Lenthaler
<b>2006</b>	Seminar zur Lehrerausbildung im Klassischen Tanz am Centre Nationale de la Danse Lyon

### Bühnenerfahrungen 1987-2008

Klassisches Jugendballett an der Akademie Vitzthum Durukan, Hannover  
«Kleines Fest im Großen Garten Herrenhausen», «Dornröschen», «Carmina Burana»;

«Schwanensee» Ballettensemble der Staatsoper Hannover

Companie Yankadi/Georges Momboye «Kamanda» und «Am Anfang war die Trommel», Paris

Companie Pulsafusia «Origines?», Paris

Companie Irene Tassebedo «Ebènes», Paris

Companie Black Blanc Beur «Rappetipas» und Performance, Paris

Companie ex-Wanès (Duo) «La mort viendra et elle aura tes yeux», Chambéry/FR

Mitgründerin der Companie «Käfig», Chambéry und Lyon

Companie Accrorap «Kelkemo, Echaffaudage», Lyon

Théâtre de la Chrysalide «La vision du renégat, le terrain vague», Paris

Companie "Traction avant" «Hip Hip Hop Hourra», Lyon

Urban Theater «LTD Reality», London

Stadttheater Genf «Tannhäuser» (Inszenierung Olivier Py)

«Les Troyens» (Inszenierung Yannis Kokkos)

Opéra de Lyon «La Vie Parisienne» (Inszenierung Laurent Pélly)

## **Straßenzüge und Tanztheater**

Inszenierung und Choreographie für 20 bis 200 Amateure und professionelle Tänzer

Companie Accrorap Eröffnung der «Biennale de la Danse» in Lyon 1996 «Strichcode»

Companie Arty Musique «Lichterfest» 1997, «Bleu tempo»

«Lichterfest» 1998, «La mer qu'on voit scintiller»

«Lichterfest» 1999, «Le masque d'Hypnos»

Eröffnung der «Biennale de la Danse» in Lyon 1998, «La mer qu'on voit danser»

## **Events 2004-2015**

Stelzenlauf

Companie Milieux, Companie La Cave, Companie Nomade,  
Companie Les Lutins Réfractaires, La Cage au Lyon, Manga Style,  
Le Gang des Girafes, Mademoiselle Paillette

**Juli 1999** Gründung der gemeinnützigen Gesellschaft «Millieux» mit dem Ziel «den Tanz in all seinen Formen zu fördern». Seitdem aktiv als deren künstlerische Leiterin, Choreografin, Tänzerin und Stelzenläuferin.

**2000-2011**

Eröffnung der Biennale in Lyon «Hypnos et Khepri»

Lichterfest 2000 «L'hommage du Peuple Sans Nom»

Fête des Gayant (Douai) «A la rencontre d'Émolélé sur le chemin de Douai»

Lichterfest Lyon «Hypnos et Khepri»

Festsaal des Rathauses in Lyon «Clin d'oeil»

Festival in Lyon «Jardin des Possibles»

Promotion «Sam Nok» Hannover

Performances Lycée Diderot «La danse et les Arts Appliqués»

Event im Jugendzentrum Villefranche sur Saon «La Mer en Lumières»

25-jähriges Jubiläum der Pestalozzi-Stiftung Hannover

seit 2000

Organisation und Leitung von Workshops in Lyon, in Zusammenarbeit mit Pädagogen aus Paris und der Region, Belgien und Deutschland; Künstlerische Einsätze und Organisation von verschiedenen Veranstaltungen und Events, wie z.B. Hochzeiten, Geburtstage und Jubiläen

seit 2012

Festwohnsitz Hannover und Beginn der Selbstständigkeit in Deutschland mit dem Stelzentanzprojektes und der Produktion eigener Kostümen mit u.A.:

10 tägige pädagogische Workshopleitung mit geistig- und körperlich behinderten Menschen der Pestalozzi Stiftung

Feuerwerkswettbewerb 2012 / 2013 /2014  
Kinderkarawane 2012 /2013  
Gartenfestival 2012  
Tiergartenfest 2014  
Kindertagesstätte Jakobi 2012  
Großes Fest für kleine Leute 2012 / 2013 / 2014  
Kirchroder Kaufläute 2012 /2013 / 2014  
Laternenumzug Kunstfestspiele 2013 /2014  
Bremer Karneval 2014  
Werbeauftritt RP5 2013  
Laternenumzug Kirchengemeinde Jakobi Kirchrode 2014  
Eröffnungsfeiern, Frühlingsfest und weitere Projekte im Pavillon  
(Kulturzentrum) 2014  
Kleine Auftritte bei z.B. Sam Nok (Wohnkultur) Sommerfeste und  
Werbeauftritte, Hochzeit und Geburtstage

## **Unterricht und Einsätze**

Unterrichtseinheit für die Schlittschuhläufer-Gruppe in Lyon  
Werkzeuge für das regelmäßige interdisziplinäre Training  
Lehrende in der Disziplin Hip Hop für die Prüfung zur staatlich anerkannten Tänzerin  
(Leitung Florence Berlie)  
Workshops und Unterrichtseinheiten für Schulen, Jugend- und Kulturzentren in Frankreich und im  
Ausland

## **Verschiedenes**

2001 Kurzfilm «Sur un banc à Tarifa» (Produktion Sliman Bounia).  
2004 interdisziplinäre Projektgestaltung für «Peuple Sans Nom»  
2002 – 2009 Zusammenarbeit mit Fotografen, Grafikern,  
Videokünstlern, Malern und Bildhauern  
2008 Geburt meines Sohnes  
2010 Sprachreise und Projektentwicklung mit dem Bezirk Recife Pernambuco Brasilien  
2011 Beginn Stelzentanzprojektes und Produktion eigener Kostüme in Hannover  
2012 Festwohnsitz Hannover und Beginn der Selbstständigkeit in Deutschland  
2012 Mitglied bei Stelzengruppe Hochkant

**Stand: Januar 2015**